

NOMBRE DEL PRODUCTO	MARMOLACK
DESCRIPCION	Recubrimiento tipo Estuco Veneciano, elaborado a base de copolímeros acrílicos, cargas minerales refinadas, pigmentos y aditivos.

PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	Ideal para recubrir interiores de alta decoración, en superficies perfectamente lisas; diseñado para imitar acabados con apariencia marmórea brillante, realizados por los antiguos Artistas Venecianos. Es aplicable sobre casi todo tipo de superficies lisas y selladas como: Pánel de yeso, aplanados de yeso y otras superficies previamente tratadas, por su costo, calidad y rendimiento, compite ampliamente con la mayoría de los productos de acabados marmóreos
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	Gran adherencia sobre las superficies y entre capas (siguiendo las indicaciones que más adelante se anotan), excelente brillo al pulir, flexible, fácil de aplicar, se limpia con trapo húmedo sin perder brillo. Recubrimiento entintable, Puede igualar mas de 6000 colores !!

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COLOR BLANCO	Densidad	1.600 +/- 0.02 Kg/lt
	Viscosidad Brookfield (25°C @ 0.6 RPM Spin # 6).....	850000 +/- 50000 cps
	pH.....	8 - 9
	% NV (en peso)	65.00 +/- 2 %
	Tiempos de secado	
	Para Recubrir (@ 5 mils (125 microns) , 25 °C).....	1 hr 30 mins mínimo
	Secado Duro (@ 5 mils(125 microns) , 25 °C).....	24 hrs.
	Secado Total (@ 5 mils (125 microns) , 25 °C).....	7 Dias
	Rendimiento Teórico m2/lt a 3 manos	3 – 5
Dilución	N.A.	

APLICACIÓN	<i>Llana de acero inoxidable</i>
ACABADOS	N.A.

PREPARACION DE SUPERFICIE:

- Eliminar cualquier irregularidad en la superficie, restos de material y cualquier resto de pintura en mal estado.
- En el caso de muros de concreto mezclar perfectamente en seco 10 partes de arena, 5 partes de cal y 1 parte de cemento, y adicionar lentamente agua hasta obtener una masilla o pasta con consistencia adecuada para cubrir las imperfecciones a resanar, la arena a usar será tamizada si el aplanado es fino, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
- Cuando el aplanado o acabado de construcción sea yeso, deberá prepararse una masilla de yeso con agua hasta obtener la consistencia adecuada para aplicar con cuchará o llana, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
- En ambos casos es fundamental dejar secar los resanes al menos durante 48 horas y sellar perfectamente antes de aplicar el acabado.
- En caso de alcalinidad (salitre) cepille la superficie con una solución de 3 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, deje secar mínimo de un día para otro.
- Cuando el muro presente exceso de humedad:
Evitar la fuente de humedad, Dejar secar perfectamente, Siga las mismas recomendaciones para tratamiento de alcalinidad, Aplique sellador contra álcalis , Aplique el acabado. No aplicar si existe humedad.
- Elimine cualquier rastro de aceite, mugre o grasa, usando detergente, enjuague perfectamente bien, si persiste la grasa, limpie con thinner.

APLICACIÓN:

Utilizar llana de acero inoxidable o espátula, colocar el material en la parte lateral de la llana, deslizar el material, cubriendo espacios en diferentes sentidos, realizando trazos largos y multidireccionales, aplicando espesores de película bajos, para maximizar el efecto mármol y para evitar cuarteaduras, dejar secar un mínimo de 30 minutos antes de lijar (utilice lija # 1200 para evitar rayar en exceso el acabado), aplique una segunda mano utilizando el mismo procedimiento. Evitar repasar varias veces la llana sobre un mismo trazo para no perder el efecto de vetas amplias y optimizar tiempos.

Obtención Final de Textura: Realizar una tercera y ultima aplicación de película, de la misma forma indicada para la primera capa, pero con un espesor todavía menor, cubriendo los espacios de manera uniforme sobre toda el área aplicada, , permita secar por 30 minutos , lije para eliminar las irregularidades y finalmente pula la superficie con una llana de acero inoxidable. El ángulo ideal

de la llana será de 45° con respecto al sustrato. En áreas muy difíciles, pulir con cuña de acero inoxidable, perfectamente preparada y biselada o con las puntas redondeadas.

Nota: La operación de lijado se debe realizar solo de ser necesario. Si así lo desea, puede abrillantar con la llana entre mano y mano para aumentar el efecto visual de este acabado.

Mantenimiento: Para eliminar polvo o suciedad, limpiar , utilizando un paño suave humedecido y realizando esta actividad ligeramente.

PRECAUCIONES:

- Si requiere tratamiento para alcalinidad deberá tener mucho cuidado con el manejo del ácido, use equipo de protección personal
- Almacenar en lugar fresco y seco, bien tapado el envase para evitar natas (normales en contacto con el aire).
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- Estos productos son tóxicos ya que en su formulación se utilizan productos químicos para evitar el crecimiento de bacterias y hongos, por lo tanto evite contacto con piel y ojos.
- En caso de ingestión NO provoque el vómito y consulte al médico lo antes posible.
- Si guarda un remanente, vierta un poco de agua (2 a 3%) y que éste no se mezcle y permanezca en la superficie.
- No vierta residuos o agua de lavado al drenaje.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.

*Italian
Masters*®

